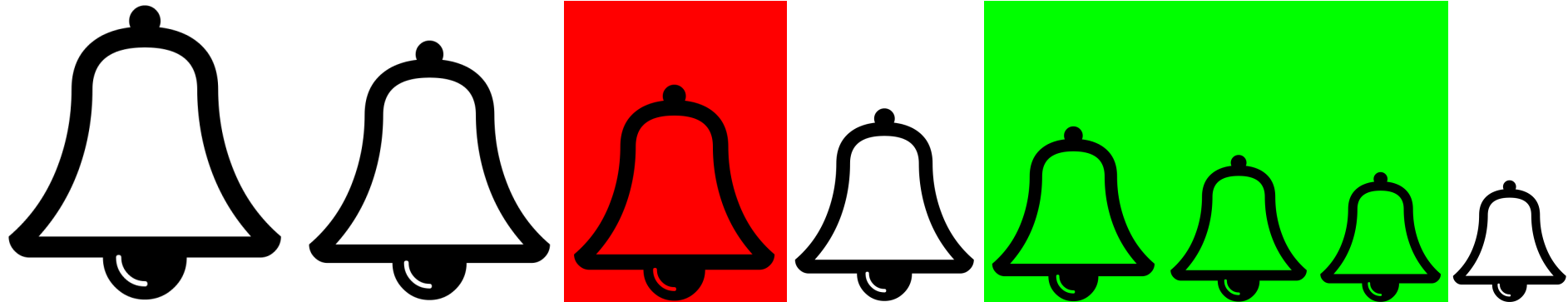


Domgeläute Paderborn: Schema für den Uhrschlag

1. Übersicht über die Glocken



Glocke Nr.	1	2	3	4	5	6	7	8
Schlagton	e	fis	a	h	cis'	e'	fis'	gis'

Für den Viertelschlag werden ausschließlich vier der Stahlglocken verwendet. Die Viertelstunden werden mit den **Glocken 5, 6, 7** (also den drei kleinen Stahlglocken) angezeigt.

Die vollen Stunden werden mit **Glocke 3** (also der zweitgrößten Stahlglocke wie bisher) angezeigt.

2. Schema für den Uhrschlag (nach Glocken-Nummern):

Das Zeichen <-> bedeutet jeweils eine Pause in der Länge eines Einzelschlages!

1. Viertel: 5 – 6 – 7 <->

2. Viertel: 5 – 6 – 7 <-> 6 – 7 – 5 <->

3. Viertel: 5 – 6 – 7 <-> 6 – 7 – 5 <-> 7 – 5 – 6 <->

4. Viertel: 5 – 6 – 7 <-> 6 – 7 – 5 <-> 7 – 5 – 6 <-> 5 – 7 – 6 <->

Vollschlag: 3

Schema für den Uhrschlag (nach Glocken-Schlagtönen):

Das Zeichen <-> bedeutet jeweils eine Pause in der Länge eines Einzelschlages!

1. Viertel: cis' - e' - fis' <->

2. Viertel: cis' - e' - fis' <-> e' - fis' - cis' <->

3. Viertel: cis' - e' - fis' <-> e' - fis' - cis' <-> fis' - cis' - e' <->

4. Viertel: cis' - e' - fis' <-> e' - fis' - cis' <-> fis' - cis' - e' <-> cis' - fis' - e' <->

Vollschlag: a